

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

In collaborazione con:

SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

ABB - iGUZZINI – PHILIPS

Software partner:

RELUX -LIGHTWEB

WORKSHOP

ILLUMINAZIONE MONUMENTALE

Dal 15 al 20 aprile 2013

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell’illuminazione funzionale sia associato a quello dell’illuminazione artistica e monumentale.

Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell’insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.

Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.

L’impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l’esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale: a questo aspetto sarà dedicato un particolare approfondimento.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamenti di illuminotecnica è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 13 aprile.

Programma

Lunedì 15 10.00-13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica – Facoltà di Architettura.
Università Roma Tre. Lighting Designer

“L’illuminazione monumentale: principi generali e applicazioni”.

Lunedì 15 14.00-17.00

Carolina DE CAMILLIS Architetto e Lighting Designer

“L’illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale: S. Stefano Rotondo sul Celio e SS. Luca e Martina al Foro romano.”

Martedì 16 10.00-13.00

Corrado TERZI Architetto. Professore ordinario di Disegno Industriale – Facoltà di Architettura
“Ludovico Quaroni” – Università “ Sapienza” - Roma

“Luce e interpretazione nell’illuminazione dei beni culturali”

Martedì 16 14.00-17.00

Alessandra REGGIANI Architetto e Lighting Designer

“L’illuminazione di aree monumentali”

Martedì 16 17.00 – 19.00

FORTEBIS GROUP

Paola MARTORANA Architetto, Partner Fortebis Group

“Brand Image ed illuminazione”

Mercoledì 17 10.00-17.00

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

VISITA PRESSO LA CHIESA DI SAN PIETRO IN MONTORIO

(ORE 8:45 all’ingresso) via di S.Pietro in Montorio N° 2

A seguire presso la sede del Master:

Workshop progettuale: “Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: Chiesa di San Pietro in Montorio”

Giovedì 18 10.00 – 18.30

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

Workshop progettuale: "Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: Chiesa di San Pietro in Montorio"

Venerdì 19 10.00-18.30

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

Workshop progettuale: "Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: Chiesa di San Pietro in Montorio"

Sabato 20 10.00-13.00

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

Workshop progettuale: "Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale: Chiesa di San Pietro in Montorio"

Modalità di svolgimento

Sede

Facoltà di Architettura,
Via Gianturco 2, 6° piano, aula 612

svolgimento dei lavori:

6 giornate per un totale di 36 ore

date:

dal 15 al 20 aprile 2013

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 600
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

2 workshop	€ 1000
3 workshop	€ 1500
4 workshop	€ 2000
5 workshop	€ 2400
6 workshop	€ 2800
7 workshop	€ 3300
8 workshop	€ 4000
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 5000

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.**

Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop.

E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale).

L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 13 aprile 2013.

Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: info@masterlighting.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento Scientifico

Prof. Arch. Corrado Terzi

Coordinamento della Tutorship

Ing. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma

“SAPIENZA” UNIVERSITA’ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO

WORKSHOP

ILLUMINAZIONE MONUMENTALE

Dal 15 al 20 aprile 2013

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554 e via email a florianacannatelli@masterlighting.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA’
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- Estremi del Bonifico bancario
presso Banca di Roma – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153
intestato a: 8027 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO
IBAN: IT42K0200805227000401386491
CAUSALE: ISCRIZIONE WORKSHOP

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell’invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all’art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA